

## OD REDAKTORA NACZELNEGO

Szanowni Czytelnicy, Autorzy, Recenzenci.

Oddajemy do Państwa rąk numer 4/ 2025 „Krytyki Prawa”.

Zawiera on dziewięć artykułów z zakresu prawa administracyjnego, dziesięć z różnych innych obszarów prawa i jedną recenzję. Poza artykułami autorów z dziesięciu polskich uniwersytetów w numerze są teksty naukowców z uczelni z Algierii, Czech, Indii, Indonezji i Słowacji. Wszystkie dotyczą bardzo aktualnych problemów i oczywiście przeszły przez wymagający proces recenzyjny.

Przykładowo, interesujących, dyskusyjnych problemów związanych z cyberprzestrzenią dotyczą następujące teksty: Pana prof. Jana Izdebskiego *Państwo osobiste-informatyzacja działania administracji publicznej a status prawny jednostki*; Dr Raneety Pal, Dra Ravi Kanta, Dr Sony Kulshresthy’ego *Use of Emerging Technologies to Address Legal and Cyber Governance Issues of Protected Health Information (PHI)*; Pani prof. Michałiny Dudy-Hyz *Virtual betting – Is it really betting?*.

Są też ciekawe artykuły na gorące tematy związane z różnymi aspektami komunikacji społecznej w XXI w.: *Czy zmiana w podejściu Europejskiego Trybunału Praw Człowieka do mowy nienawiści?* (prof. Ireneusz Kamiński); *O nowej obecności sędziego w komunikacji społecznej. Uwagi na tle książki „Wolność ekspresji sędziego w czasach kryzysu kultury polityczno-prawnej”* (dr Filip Przybylski-Lewandowski) czy bardzo ważny tekst: *Próba krytycznego spojrzenia na (aktualną) polską prawoznawczą debatę publiczną* Pana prof. Pawła Suta.

Mając na uwadze najwyższą jakość i oryginalność prac publikowanych w naszym czasopiśmie oraz rosnące i dość słabo rozpoznane w nauce znaczenie technologii sztucznej inteligencji i narzędzi korzystających z SI, będziemy zobowiązani – jeśli ma to miejsce – za wskazywanie (np. w opisach metodologii pracy czy w przypisach) form i zakresu wykorzystywania tych narzędzi (np. do generowania grafik czy analizy danych).

Łączę serdecznie życzenia wspaniałego naukowo Nowego Roku 2026.

Jolanta Jabłońska-Bonca  
Redaktor naczelny „Krytyki Prawa”